四庫全書

史部

繹史卷一百五十七

靈壁縣知縣馬驌撰

食貨志

爾雅田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬

說文田陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也路東西為陌南北為阡　疇耕治之田也甿民田也　畹田二十畒也五十畒曰畦　畔田界也畛井田間陌也畷兩陌間道也廣六尺　畎水小流也廣尺深尺謂之畎倍

畎謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰澮田踐處曰町

小爾雅封畛際限疆略界也　博雅畻畮埒甄埴塿垟壚墳賦田地土也　釋名已耕者曰田田填也五稼填滿其中也　周制九夫為井其制似井字也四井為邑邑猶悒也邑人聚會之稱也四邑為丘丘聚也四丘為甸甸乘也出兵車一乘也　五家為伍以五為名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰比相親比也五鄰為里居方一里之中也五百家為黨黨長也一聚之所尊長也萬二千五百家為鄉鄉向也衆所向也　博雅八家為鄰三鄰為朋三朋為里五里為邑十邑為鄉十鄉為都十都為師州十有二師焉

爾雅畇畇田也㚇㚇耜也郝郝耕也繹繹生也䅃䅃苗也緜緜穮也挃挃穫也栗栗衆也　博雅耦犕𦔳耩𦓾䅭䎩穮敉耠䎱䅾𦔸𦔳

犁營墾畦耕也　稍耰稜穚
穐精埶植樹稽漥投蒔種也

漢書洪範八政一曰食二曰貨食謂農殖嘉穀可食之物貨謂布帛可衣及金刀龜貝所㠯分財布利通有無者也二者生民之本興自神農之世斵木為耜煣木為耒耒耜之利㠯教天下而食足日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所而貨通食足貨通然後國實民富而教化成黃帝㠯下通其變使民不倦堯命四子㠯敬授民時舜命后稷㠯黎民祖飢是為政首

禹平洪水定九州制土田各因所生遠近賦入貢棐棥遷有無萬國作乂殷周之盛詩書所述要在安民富而教之故易稱天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人曰財財者帝王所以聚人守位養成羣生奉順天德治國安民之本也故曰不患寡而患不均不患貧而患不安蓋均亡貧和亡寡安亡傾是以聖王域民築城郭以居之制廬井以均之開市肆以通之設庠序以教之士農工商四民有業學以居位曰士

闢土殖穀曰農作巧成器曰工通財鬻貨曰商聖王量能授事四民陳力受職故朝亡廢官邑亡敖民地亡曠土理民之道地著為本故必建步立畮正其經界六尺為步步百為畮畮百為夫夫三為屋屋三為井井方一里是為九夫八家共之各受私田百畮公田十畮是為八百八十畮餘二十畮㠯為廬舍出入相友守望相助疾病相救民是㠯和睦而教化齊同力役生産可得而平也民受田上田夫百畮中田夫二百畮下田夫三百

晦歲耕種者為不易上田休一歲者為一易中田休二
歲者為再易下田三歲更耕之自爰其處農民戶人已
受田其家衆男為餘夫亦以口受田如比士工商家受
田五口乃當農夫一人此謂平土可以為法者也若山
林藪澤原陵淳鹵之地各以肥磽多少為差有賦有稅
稅謂公田什一及工商衡虞之入也賦共車馬甲兵士
徒之役充實府庫賜予之用稅給郊社宗廟百神之祀
天子奉養百官祿食庶事之費民年二十受田六十歸

田七十以上上所養也十歲以下上所長也十一以上
上所强也種榖必雜五種以備災害田中不得有樹用
妨五榖力耕數耘收穫如寇盜之至還廬樹桑菜茹有
畦瓜瓠果蓏殖於疆埸雞豚狗彘毋失其時女修蠶織
則五十可以衣帛七十可以食肉在壄曰廬在邑曰里
五家為鄰五鄰為里四里為族五族為黨五黨為州五
州為鄉鄉萬二千五百戶也鄰長位下士自此以上稍
登一級至鄉而為卿也於里有序而鄉有庠序以明教

庠以行禮而視化焉春令民畢出在壄冬則畢入於邑其詩曰四之日舉止同我婦子饁彼南畮又曰十月蟋蟀入我牀下嗟我婦子聿為改歲入此室處所以順陰陽備寇賊習禮文也春秋出民里胥平旦坐於右塾鄰長坐於左塾畢出然後歸夕亦如之入者必持薪樵輕重相分斑白不提挈冬民既入婦人同巷相從夜績女工一月得四十五日必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也男女有不得其所者相與歌詠各言其傷

是月餘子亦在於序室八歲入小學學六甲五方書計之事始知室家長幼之節十五入大學學先聖禮樂而知朝廷君臣之禮其有秀異者移鄉學於庠序庠序之異者移國學於少學諸侯歲貢少學之異者於天子學於大學命曰造士行同能偶則别之目射然後爵命焉孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路目采詩獻之大師比其音律吕聞於天子故曰王者不窺牖戸而知天下此先王制土處民富而教之之大略也故孔子

曰道千乘之國敬事而信節用而愛人使民以時故民皆勸功樂業先公而後私其詩曰有渰淒淒興雨祁祁雨我公田遂及我私民三年耕則餘一年之畜衣食足而知榮辱廉讓生而爭訟息故三載考績孔子曰苟有用我者期月而已可也三年有成成此功也三考黜陟餘三年食進業曰登再登曰平餘六年食三登曰泰平二十七歲遺九年食然後王德流洽禮樂成焉故曰如有王者必世而後仁繇此道也周室既衰暴君汙吏慢

其經界繇役橫作政令不信上下相詐公田不治故魯宣公初稅畮春秋譏焉於是上貪民怨災害生而禍亂作陵夷至於戰國貴詐力而賤仁誼先富有而後禮讓及秦孝公用商君壞井田開仟陌急耕戰之賞雖非古道猶以務本之故傾鄰國而雄諸侯然王制遂滅僭差亡度庶人之富者累鉅萬而貧者食糟糠有國彊者兼州域而弱者喪社稷至於始皇遂并天下內興功作外攘夷狄收泰半之賦發閭左之戍男子力耕不足糧饟

女子紡績不足衣服竭天下之資財以奉其政猶未足以澹其欲也海內愁怨遂用潰畔王度記百戸為里里一尹其祿如庶人在官者。禮記注引劉向别錄云王度記似齊宣王時淳于髠等所說也

爾雅黃金謂之璗其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鐐鉼謂之鈑錫謂之鈏絶澤謂之銑

說文金五色黃為之長久貍不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生於土從土左右注象金在土中形金聲

銅赤金也銀白金也鉛青金也鐵黑金也錫銀鉛之間

也　璗金之美者與玉同色

史記農工商交易之路通而龜貝金錢刀布之幣興焉所從來久遠自高辛氏之前尚矣靡得而記云虞夏之幣金為三品或黃或白或赤或錢或布或刀或龜貝（鹽鐵論教與民改幣與世易夏后氏以玄貝周人以紫石　博雅貨產資財龜貝貨也）

漢書凡貨金錢布帛之用夏殷以前其詳靡記云太公為周立九府圜法黃金方寸而重一斤錢圜函方輕重以銖布帛廣二尺二寸為幅長四丈為匹故貨寶於金

利於刀流於泉布於布束於帛太公退又行之於齊至管仲相桓公通輕重之權曰歲有凶穰故穀有貴賤令有緩急故物有輕重人君不理則畜賈游於市乘民之不給百倍其本矣故萬乘之國必有萬金之賈千乘之國必有千金之賈者利有所并也計本量委則足矣然而民有飢餓者穀有所臧也民有餘則輕之故人君斂之以輕民不足則重之故人君散之以重凡輕重斂散之以時則準平使萬室之邑必有萬鍾之臧臧繦千萬

千室之邑必有千鍾之臧臧繈百萬春以奉耕夏以奉耘耒耜器械種饟糧食必取澹焉故大賈畜家不得豪奪吾民矣桓公遂用區區之齊合諸侯顯伯名其後百餘年周景王時患錢輕將更鑄大錢單穆公曰不可弗聽卒鑄大錢文曰寶貨肉好皆有周郭以勸農澹不足百姓蒙利焉秦兼天下幣為二等黃金以溢為名上幣銅錢質如周錢文曰半兩重如其文而珠玉龜貝銀錫之屬為器飾寶臧不為幣然各隨時而輕重無常。管子稱

禹以歷山之金鑄幣湯以莊山之金鑄幣史記云帝辛厚賦税以實鹿臺之錢又楚王每赦封三錢之府蘇秦自趙之燕貸人百錢為資又言趙王使人微隨張儀奉以車馬金錢呂氏春秋云趙孟見餓人下車為之食與錢百而遂去之

史記秦惠文王二年行錢。見六國表

說文貝海介蟲也居陸名猋在水名蜬象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢

爾雅貝居陸贆在水者蜬大者魧小者鰿玄貝貽貝餘貾黄白文餘泉白黄文蚆博而頯蜠大而險鰿小而橢

相貝經黄帝唐堯夏禹三代之貞瑞靈奇之祕寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黒雲謂之紫貝素質紅黒謂之朱貝青地緑文謂之綬貝黒文黄畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬清氣障霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復又下此者鷹喙蟬脊以逐溫去水無奇功貝大者如輪文王得大秦貝徑半尋穆王得其殼懸於觀秦穆公以遺燕鼂可以明目察遠宜玉宜金南海貝如珠礫或白駮其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以

近婦人黒白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黄脣黒點齒有赤駮是也雖貝使病瘧黒鼻無皮是也⿰目爵貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也慧貝使人善忘勿以近人赤熾内殼赤絡是也醬貝使童子愚女人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷句脣是也雨則重霽則輕委貝使人志强夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則重。朱仲受經於琴高緯略云師曠有禽經浮丘公有鶴經雖相畜亦有牛經馬經狗經下至蟲魚有龜經魚經唯朱仲所傳相貝經怪奇

韓詩外傳天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪士不言通財貨不為賈道故駟馬之家不時雞豚之息伐冰之家不圖牛羊之入千乘之君不通貨財家卿不修幣施大夫不為場圃委積之臣不貪市井之利是以貧窮有所歡而孤寡有所措其手足也詩曰彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

漢書昔先王之制自天子公侯卿大夫士至於早隷抱關擊柝者其爵祿奉養宮室車服棺槨祭祀死生之制

各有差品小不得僭大賤不得踰貴夫然故上下序而民志定於是辯其土地川澤丘陵衍沃原隰之宜教民種樹畜養五穀六畜及至魚鼈鳥獸雚蒲材幹器械之資所以養生送終之具靡不皆具育之以時而用之有節屮木未落斧斤不入於山林豺獺未祭罝網不布於壄澤鷹隼未摯矰弋不施於徯隧既順時而取物然猶山不茬櫱澤不伐夭蝝魚麛卵咸有常禁所以順時宣氣蕃阜庶物稸足功用如此之備也然後四民因其土

宜各任智力夙興夜寐以治其業相與通功易事交利而具贍非有徵發期會而遠近咸足故易曰后以財成輔相天地之宜以左右民備物致用立成器以為天下利莫大乎聖人此之謂也管子云古之四民不得雜處士相與言仁誼於閑宴工相與議技巧於官府商相與語財利於市井農相與謀稼穡於田壄朝夕從事不見異物而遷焉故其父兄之教不肅而成子弟之學不勞而能各安其居而樂其業甘其食而美其服雖見奇麗

紛華非其所習辟猶戎翟之與於越不相入矣是以欲寡而事節財足而不爭於是在民上者道之以德齊之以禮故民有恥而且敬貴誼而賤利此三代之所以直道而行不嚴而治之大略也及周室衰禮法墮諸侯刻桷丹楹大夫山節藻梲八佾舞於庭雍徹於堂其流至乎士庶人莫不離治而棄本稼穡之民少商旅之民多穀不足而貨有餘陵夷至乎桓文之後禮誼大壞上下相冒國異政家殊俗耆欲不制僭差亡極於是商通難

得之貨工作亡用之器士設反道之行以追時好而取世資偽民背實而要名姦夫犯害而求利篡弒取國者為王公圉奪成家為雄桀禮誼不足以拘君子刑戮不足以威小人富者木土被文錦犬馬餘肉粟而貧者裋褐不完唅菽飲水其為編户齊民同列而以財力相君雖為僕虜猶亡慍色故夫飾變詐為姦軌者自足乎一世之間守道循理者不免於飢寒之患其教自上興繇法度之無限也

史記老子曰至治之極鄰國相望雞狗之聲相聞民各甘其食美其服安其俗樂其業至老死不相往來必用此為務輓近世塗民耳目則幾無行矣太史公曰夫神農以前吾不知已至若詩書所述虞夏以來耳目欲極聲色之好口欲窮芻豢之味身安逸樂而心誇矜勢能之榮使俗之漸民久矣雖户說以眇論終不能化故善者因之其次利道之其次教誨之其次整齊之最下者與之爭夫山西饒材竹穀纑旄玉石山東多魚鹽漆絲

聲色江南出枏梓薑桂金錫連丹沙犀瑇瑁珠璣齒革龍門碣石北多馬牛羊旃裘筋角銅鐵則千里往往山出棊置此其大較也皆中國人民所喜好謠俗被服飲食奉生送死之具也故待農而食之虞而出之工而成之商而通之此寧有政教發徵期會哉人各任其能竭其力以得所欲故物賤之徵貴貴之徵賤各勸其業樂其事若水之趨下日夜無休時不名而自來不求而民出之豈非道之所符而自然之驗耶周書曰農不出則

乏其食工不出則乏其事商不出則三寶絶虞不出則財匱少財匱少而山澤不辟矣此四者民所衣食之原也原大則饒原小則鮮上則富國下則富家貧富之道莫之奪予而巧者有餘拙者不足故太公望封於營丘地潟鹵人民寡於是太公勸其女功極技巧通魚鹽則人物歸之繦而至輻湊故齊冠帶衣履天下海岱之間斂袂而往朝焉其後齊中衰管子修之設輕重九府則桓公以霸九合諸侯一匡天下而管氏亦有三歸位在

陪臣富於列國之君是以齊富彊至於威宣也故曰倉廪實而知禮節衣食足而知榮辱禮生於有而廢於無故君子富好行其德小人富以適其力淵深而魚生之山深而獸往之人富而仁義附焉富者得勢益彰失勢則客無所之以而不樂夷狄益甚諺曰千金之子不死於市此非空言也故曰天下熙熙皆為利來天下壤壤皆為利往夫千乘之王萬家之侯百室之君尚有患貧而況匹夫編戶之民乎　關中自汧雍以東至河華膏

壤沃野千里自虞夏之貢以為上田而公劉適邠太王王季在岐文王作豐武王治鎬故其民猶有先王之遺風好稼穡殖五穀地重重為邪及秦文孝繆居雍隙隴蜀之貨物而多賈獻孝公徙櫟邑櫟邑北郤戎翟東通三晉亦多大賈武昭治咸陽因以漢都長安諸陵四方輻湊並至而會地小人衆故其民益玩巧而事末也南則巴蜀巴蜀亦沃野地饒卮薑丹沙石銅鐵竹木之器南御滇僰僰僮西近邛筰筰馬旄牛然四塞棧道千里

無所不通唯褒斜綰轂其口以所多易所鮮天水隴西北地上郡與關中同俗然西有羌中之利北有戎翟之畜畜牧為天下饒然地亦窮險唯京師要其道故關中之地於天下三分之一而人衆不過什三然量其富什居其六昔唐人都河東殷人都河内周人都河南夫三河在天下之中若鼎足王者所更居也建國各數百千歲土地小狹民人衆都國諸侯所聚會故其俗纖儉習事楊平陽陳西賈秦翟北賈種代種代石北也地邊胡

數被寇人民矜懻忮好氣任俠為姦不事農商然迫近北夷師旅亟往中國委輸時有奇羨其民羯羠不均自全晉之時固已患其慓悍而武靈王益厲之其謠俗猶有趙之風也故楊平陽陳椽其間得所欲溫軹西賈上黨北賈趙中山中山地薄人衆猶有沙丘紂淫地餘民民俗懁急仰機利而食丈夫相聚游戲悲歌忼慨起則相隨椎剽休則掘冢作巧姦冶多美物為倡優女子則鼓鳴瑟跕屣游媚貴富入後宮徧諸侯然邯鄲亦漳河

之間一都會也北通燕涿南有鄭衛鄭衛俗與趙相類
然近梁魯微重而矜節濮上之邑徙野王野王好氣任
俠衛之風也夫燕亦勃碣之間一都會也南通齊趙東
北邊胡上谷至遼東地踔遠人民希數被寇大與趙代
俗相類而民雕悍少慮有魚鹽棗栗之饒北鄰烏桓夫
餘東綰穢貉朝鮮真番之利洛陽東賈齊魯南賈梁楚
故泰山之陽則魯其陰則齊齊帶山海膏壤千里宜桑
麻人民多文綵布帛魚鹽臨菑亦海岱之間一都會也

其俗寛緩闊達而足智好議論地重難動揺怯於衆鬬
勇於持刺故多刼人者大國之風也其中具五民而鄒
魯濵洙泗猶有周公遺風俗好儒備於禮故其民齪齪
頗有桑麻之業無林澤之饒地小人衆儉嗇畏罪遠邪
及衰好賈趨利甚於周人夫自鴻溝以東芒碭以北屬
巨野此梁宋也陶睢陽亦一都會也昔堯作游成陽舜
漁於雷澤湯止於亳其俗猶有先王遺風重厚多君子
好稼穡雖無山川之饒能惡衣食致其蓄藏越楚則有

三俗夫自淮北沛陳汝南南郡此西楚也其俗剽輕易發怒地薄寡於積聚江陵故郢都西通巫巴東有雲夢之饒陳在楚夏之交通魚鹽之貨其民多賈徐僮取慮則清刻矜已諾彭城以東東海吳廣陵此東楚也其俗類徐僮朐繒以北俗則齊浙江南則越夫吳自闔廬春申王濞三人招致天下之喜游子弟東有海鹽之饒章山之銅三江五湖之利亦江東一都會也衡山九江江南豫章長沙是南楚也其俗大類西楚郢之後徙壽春

亦一都會也而合肥受南北潮皮革鮑木輸會也與閩中於越雜俗故南楚好辭巧說少信江南卑溼丈夫早夭多竹木豫章出黃金長沙出連錫然堇堇物之所有取之不足以更費九疑蒼梧以南至儋耳者與江南大同俗而楊越多焉番禺亦其一都會也珠璣犀瑇瑁果布之湊潁川南陽夏人之居也夏人政尚忠朴猶有先王之遺風潁川敦愿秦末世遷不規之民於南陽南陽西通武關鄖關東南受漢江淮宛亦一都會也俗雜好

事業多賈其任俠交通潁川故至今謂之夏人夫天下
物所鮮所多人民謠俗山東食海鹽山西食鹽鹵嶺南
沙北固往往出鹽大體如此矣總之楚越之地地廣人
希飯稻羹魚或火耕而水耨果隋蠃蛤不待賈而足地
勢饒食無饑饉之患以故呰窳偷生無積聚而多貧是
故江淮以南無凍餓之人亦無千金之家沂泗水以北
宜五穀桑麻六畜地小人衆數被水旱之害民好畜藏
故秦夏梁魯好農而重民三河宛陳亦然加以商賈齊

趙設智巧仰機利燕代田畜而事蠶由此觀之賢人深
謀於廊廟論議朝廷守信死節隱居巖穴之士設為名
高者安歸乎歸於富厚也是以廉吏久久更富廉賈歸
富富者人之情性所不學而俱欲者也故壯士在軍攻
城先登陷陳却敵斬將搴旗前蒙矢石不避湯火之難
者為重賞使也其在閭巷少年攻剽椎埋刼人作姦掘
冢鑄幣任俠幷兼借交報仇篡逐幽隱不避法禁走死
地如騖其實皆為財用耳今夫趙女鄭姬設形容揳鳴

琴揄長袂躡利屣目挑心招出不遠千里不擇老少者奔富厚也游閑公子飾冠劒連車騎亦為富貴容也弋射漁獵犯晨夜冒霜雪馳阬谷不避猛獸之害為得味也博戲馳逐鬬雞走狗作色相矜必爭勝者重失負也醫方諸食技術之人焦神亟能為重糈也吏士舞文弄法刻章偽書不避刀鋸之誅者沒於賂遺也農工商賈畜長固求富益貨也此有知能盡索耳終不餘力而讓財矣諺曰百里不販樵千里不販糴居之一歲種之以

穀十歲樹之以木百歲來之以德德者人物之謂也今有無秩祿之奉爵邑之入而樂與之比者命曰素封封者食租稅歲率戶二百千戶之君則二十萬朝覲聘享出其中庶民農工商賈率亦歲萬息二千戶百萬之家則二十萬而更徭租賦出其中衣食之欲恣所好美矣故曰陸地牧馬二百蹄牛蹄角千千足羊澤中千足彘水居千石魚陂山居千章之材安邑千樹棗燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹橘淮北常山已南河濟之間千樹萩

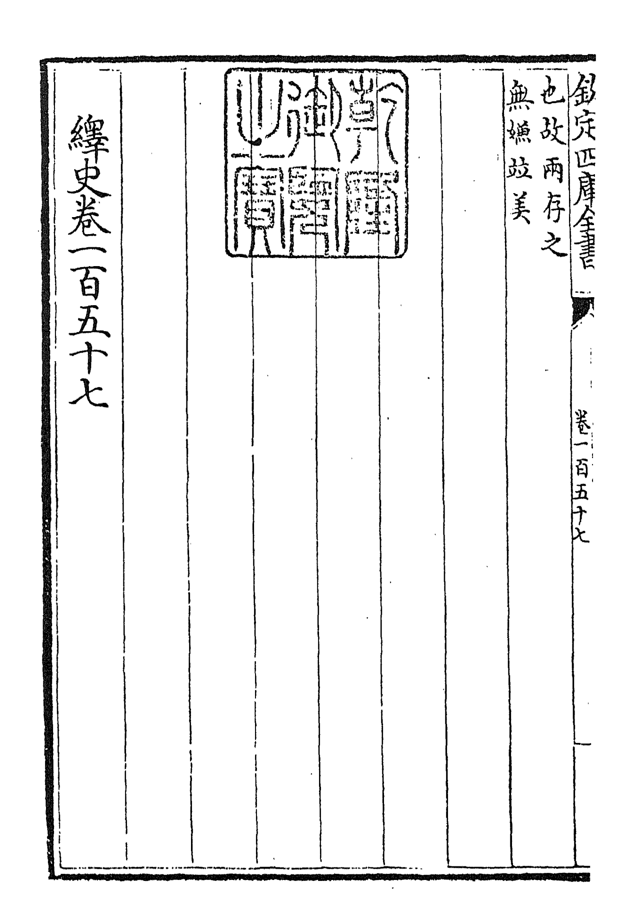
陳夏千畝漆齊魯千畝桑麻渭川千畝竹及名國萬家之城帶郭千畝畝鍾之田若千畝卮茜千畦薑韭此其人皆與千戸侯等然是富給之資也不窺市井不行異邑坐而待收身有處士之義而取給焉若至家貧親老妻子軟弱歲時無以祭祀進醵飲食被服不足以自通如此不慙恥則無所比矣是以無財作力少有鬬智既饒爭時此其大經也今治生不待危身取給則賢人勉焉是故本富為上末富次之姦富最下無巖處奇士之

行而長貧賤好語仁義亦足羞也凡編戶之民富相什則卑下之伯則畏憚之千則役萬則僕物之理也夫用貧求富農不如工工不如商刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資也通邑大都酤一歲千釀醯醬千瓨漿千甔屠牛羊彘千皮販穀糶千鍾薪稾千車船長千丈木千章竹竿萬个其軺車百乘牛車千兩木器髤者千枚銅器千鈞素木鐵器若巵茜千石馬蹄躈千牛千足羊彘千雙僮手指千筋角丹沙千斤其帛絮細布千鈞

文采千匹榻布皮革千石漆千斗糵麴鹽豉千瓵鮐鮆千斤鯫千石鮑千鈞棗栗千石者三之狐鼦裘千皮羔羊裘千石旃席千具佗果菜千鍾子貸金錢千貫節駔會貪賈三之廉賈五之此亦比千乘之家其大率也佗雜業不中什二則非吾財也由是觀之富無經業則貨無常主能者輻湊不肖者瓦解千金之家比一都之君巨萬者乃與王者同樂豈所謂素封者邪非也○太史公有激而為文直欲俳優管商形貌莊列登峯造極蔑以復加班史裁用為地理志此主富利彼主風俗意各有所取

也故兩存之

無㜲兹美



繹史卷一百五十七

欽定四庫全書

史部

繹史卷一百五十八九上

詳校官檢討臣羅國俊

編修臣裴謙覆勘

覆校官博士臣劉光第

校對官助教臣金學詩

謄錄監生臣徐秉敬

篆字謄錄監生臣鮑汀

繹史卷一百五十八

靈壁縣知縣馬驌撰

考工記

周禮國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面埶以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面埶以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅

飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功粵無鎛燕無函秦無廬胡無弓車粵之無鎛也非無鎛也夫人而能為鎛也燕之無函也非無函也夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也爍金以為刃凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有美工有巧合此四者

然後可以爲良材美工巧然而不良則不時不得地氣也橘踰淮而北爲枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劒遷乎其地而弗能爲良地氣然也燕之角荆之幹妢胡之笴吳粵之金錫此材之美者也天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五刮摩之工五摶埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠

車梓攻金之工築冶鳬㮚段桃攻皮之工函鮑韗韋裘設色之工畫繢鍾筐㡛刮摩之工玉楖雕矢磬摶埴之工陶瓬　有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿故一器而工聚焉者車為多車有六等之數車軫四尺謂之一等戈柲六尺有六寸既建而迆崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等殳長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於殳四尺謂之五等酋矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等車謂之六

等之數凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久也不微至無以為戚速也輪已崇則人不能登也輪已庳則於馬終古登阤也故兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有六寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與轐焉四尺也人長八尺登下以為節　輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以為利轉也輻也者以為直指

也牙也者以爲固抱也輪敝三材不失職謂之完望而眡其輪欲其幎爾而下迆也進而眡之欲其微至也無所取之取諸圜也望其輻欲其掣爾而纖也進而眡之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而眡之欲其幬之廉也無所取之取諸急也眡其綆欲其蚤之正也察其菑蚤不齵則輪雖敝不匡凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不藃轂小而

長則柞大而短則摯是故六分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙圍而漆其二椁其漆内而中詘之以為之轂長以其長為之圍以其圍之阞捎其藪五分其轂之長去一以為賢去三以為軹容轂必直陳篆必正施膠必厚施筋必數幬必負幹既摩革色青白謂之轂之善參分其轂長二在外一在内以置其輻凡輻量其鑿深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大扤雖有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而强不足也故竑其輻廣

以為之弱則雖有重任轂不折參分其幅之長而殺其一則雖有深泥亦弗之溓也參分其股圍去一以為骹圍揉幅必齊平沈必均直以指牙牙得則無槷而固不得則有槷必足見也六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固凡為輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不甐於鑿凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善是故規之以眡其圜也萬之

以眡其匡也縣之以眡其輻之直也水之以眡其平沈之均也量其藪以黍以眡其同也權之以眡其輕重之侔也故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工

輪人為蓋達常圍三寸桯圍倍之六寸信其桯圍以為部廣部廣六寸部長二尺桯長倍之四尺者二十分寸之一謂之枚部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫參分弓長而揉其

一參分其股圍去一以為蚤圍參分弓長以其一為之尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇卑則吐水疾而霤遠蓋已崇則難為門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗紘殷畝而馳不隊謂之國工　輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分車廣去一以為隧參分其隧一在前二在後以揉其式以其廣之半為之式崇以其隧之半為之較崇六分其廣以一為之軫圍參分軫圍去一以為式圍參分式圍去一以為較圍參

分軹圍去一以為軹圍參分軹圍去一以為轛圍圜者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉凡居材大與小無并大倚小則摧引之則絶棧車欲弇飾車欲侈　輈人為輈輈有三度軸有三理國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺駑馬之輈深三尺有三寸軸有三理一者以為媺也二者以為久也三者以為利也軓前十尺而策半之凡任木任正者十分其輈之長以其一為之圍衡任者五分其長以其一

為之圍小於度謂之無任五分其軫間以其一為之軸圍十分其輈之長以其一為之當兔之圍參分其兔圍去一以為頸圍五分其頸圍去一以為踵圍凡揉輈欲其孫而無弧深今夫大車之轅摯其登又難既克其登其覆車也必易此無故唯轅直且無橈也是故大車平地既節軒摯之任及其登阤不伏其轅必縊其牛此無故唯轅直且無橈也故登阤者倍任者也猶能以登及其下阤也不援其邸必緧其牛後此無故唯轅直且無

橈也是故輈欲頎典輈深則折淺則負輈注則利準利準則久和則安輈欲弧而無折經而無絶進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不揵行數千里馬不契需終歲御衣衽不敝此唯輈之和也勸登馬力馬力既竭輈猶能一取焉良輈環灂自伏兔不至軓七寸軓中有灂謂之國輈軫之方也以象地也蓋之圜也以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也龍旂九斿以象大火也鳥旟七斿以象鶉火也熊旗六斿以象

伐也龜蛇四斿以象營室也弧旌枉矢以象弧也　攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏為聲㮚氏為量段氏為鎛器桃氏為刃金有六齊六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑒燧之齊　築氏為削長尺博寸合六而成規欲新而無窮敝盡而無惡　冶氏為殺矢刃長寸

圍寸鋌十之重三垸戈廣二寸内倍之胡三之援四之

已倨則不入已句則不決長内則折前短内則不疾是

故倨句外博重三鋝戟廣寸有半寸内三之胡四之援

五之倨句中矩與刺重三鋝　桃氏為劒臘廣二寸有

半寸兩從半之以其臘廣為之莖圍長倍之中其莖設

其後參分其臘廣去一以為首廣而圍之身長五其莖

長重九鋝謂之上制上士服之身長四其莖長重七鋝

謂之中制中士服之身長三其莖長重五鋝謂之下制

下士服之　鳧氏為鍾兩欒謂之銑銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之攠謂之隧十分其銑去二以為鉦以其鉦為之銑間去二分以為之鼓間以其鼓間為之舞脩去二分以為舞廣以其鉦之長為甬之長以其甬長為之圍參分其圍去一以為衡圍參分其甬長二在上一在下以設其旋薄厚之所震動清濁之所由出侈

弇之所由興有說鍾已厚則石已薄則播侈則柞弇則鬱長甬則震是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚小鍾十分其鉦間以其一為之厚鍾大而短則其聲疾而短聞鍾小而長則其聲舒而遠聞為遂六分其厚以其一為之深而圜之　㮚氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以為鬴深尺內方尺而圜其外其實一鬴其臀一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其聲中黃鍾之宮槩而不

稅其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則凡鑄金之狀金與錫黒濁之氣竭黄白次之黄白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也　段氏闕

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長為之圍凡甲鍛則不摯則不堅已敝則橈凡察革之道眡其鑽空欲其惌也眡其裏欲其易也

眡其朕欲其直也櫜之欲其約也舉而眡之欲其豐也衣之欲其無齘也眡其鑽空而窓則革堅也眡其裏而易則材更也眡其朕而直則制善也櫜之而約則周也舉之而豐則明也衣之無齘則變也　鮑人之事望而眡之欲其荼白也進而握之欲其柔而滑也卷而摶之欲其無迆也眡其著欲其淺也察其線欲其藏也革欲其荼白而疾澣之則堅欲其柔滑而腥脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是

一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以博為帴也卷而摶之而不迆則厚薄序也眡其著而淺則革信也察其線而藏則雖敝不甐 韗人為皐陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者三之一上三正鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼖鼓為皐鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折凡冒鼓必以啓蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其

聲舒而遠聞　韗氏闕　裘氏闕　畫繢之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黄青與白相次也赤與黑相次也玄與黄相次也青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡土以黄其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫繢之事後素功　鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之三入為纁五入為緅七入

為緇　筐人闕　㡛氏練絲以涚水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅湅帛以欄為灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃清其灰而盝之而揮之而沃之而盝之而塗之而宿之明日沃而盝之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水湅　玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以朝諸侯天子用全上公用龍侯

用瓚伯用將繼子男執皮帛天子圭中必四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺杼上終葵首天子服之土圭尺有五寸以致日以土地祼圭尺有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而繅以象德琰圭九寸判規以除慝以易行璧羡度尺好三寸以爲度圭璧五寸以祀日月星辰璧琮九寸諸侯以享天子穀圭七寸天子以聘女大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黄金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有繅天子以巡守宗祝以前馬大璋亦如之諸

侯以聘女瑑圭璋八寸璧琮八寸以覜聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵事駔琮五寸宗后以為權大琮十有二寸射四寸厚寸是謂内鎮宗后守之駔琮七寸鼻寸有半寸天子以為權兩圭五寸有邸以祀地以旅四望瑑琮八寸諸侯以享夫人案十有二寸棗㮚十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯璋邸射素功以祀山川以致稍餼　楖人闕　雕人闕

磬氏為磬倨句一矩有半其博為一股為二鼓為三參

分其股博去一以為鼓博參分其鼓博以其一為之厚

已上則摩其旁已下則摩其耑　矢人為矢鍭矢參分

茀矢參分一在前二在後兵矢田矢五分二在前三在

後殺矢七分三在前四在後參分其長而殺其一五分

其長而羽其一以其笴厚為之羽深水之以辨其陰陽

夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽參分其羽以設

其刃則雖有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸鋌十之

重三垸前弱則俛後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐

則遲羽殺則趮是故夾而搖之以眂其豐殺之節也橈之以眂其鴻殺之稱也凡相笴欲生而摶同摶欲重同重節欲疏同疏欲㮚　陶人為甗實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸甑實二鬴厚半寸脣寸七穿鬲實五觳厚半寸脣寸庾實二觳厚半寸脣寸　旊人為簋實一觳崇尺厚半寸脣寸豆實三而成觳崇尺凡陶旊之事髻墾薜暴不入市器中膞豆中縣膞崇四尺方四寸　梓人為筍虡天下之大獸五脂者膏者羸者羽

者鱗者宗廟之事脂者膏者以為牲臝者羽者鱗者以為筍虡外骨内骨卻行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小蟲之屬以為雕琢厚脣弇口出目短耳大胷燿後大體短脰若是者謂之臝屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏則於鐘宜若是者以為鐘虡是故擊其所縣而由其虡鳴銳喙決吻數目顧脰小體騫腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲

清陽而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清揚而遠聞則於磬宜若是者以為磬虡是故擊其所縣而由其虡鳴小首而長摶身而鴻若是者謂之鱗屬以為筍凡攫閷援簭之類必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目作其鱗之而則於眡必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必頹爾如委矣苟頹爾如委則加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣　梓人為飲器勺一升爵

一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之　梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉上兩个與其身三下兩个半之上綱與下綱出舌尋縜寸焉張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女强飲强食詒女曾孫諸侯百福　廬人為廬器戈

柲六尺有六寸殳長尋有四尺車戟常酋矛常有四尺夷矛三尋凡兵無過三其身過三其身弗能用也而無已又以害人故攻國之兵欲短守國之兵欲長攻國之人衆行地遠食飲飢且涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉山林之阻是故兵欲長凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蜎是故句兵椑刺兵摶轂兵同强舉圍欲細細則校刺兵同强舉圍欲重重欲傅人傅人則密是故侵之凡為殳五分其長以其一為

之被而圍之叅分其圍去一以為晉圍五分其晉圍去一以為首圍凡為酋矛叅分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一以為晉圍叅分其晉圍去一以為刺圍凡試廬事置而摇之以眡其蜎也灸諸牆以眡其橈之均也横而摇之以眡其勁也六建既備車不反覆謂之國工　匠人建國水地以縣置槷以縣眡以景為規識日出之景與日入之景晝叅諸日中之景夜考之極星以正朝夕　匠人營國方九里旁三門國中九經九

緯経涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫夏后氏世室堂修二七廣四修一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窻白盛門堂三之二室三之一殷人重屋堂修七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌廟門容大扃七个闈門容小扃參个路門不容乘車之五个應門二徹參个內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九

分其國以為九分九卿治之王宫門阿之制五雉宫隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以為都城之制宫隅之制以為諸侯之城制環涂以為諸侯經涂野涂以為都經涂　匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之甽田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川

各載其名凡天下之地埶兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝逆地防謂之不行水屬不理孫謂之不行梢溝三十里而廣倍凡行奠水磬折以參伍欲為淵則句於矩凡溝必因水埶防必因地埶善溝者水漱之善防者水淫之凡為防廣與崇方其閷參分去一大防外閷凡溝防必一日先深之以為式里為式然後可以傳衆力凡任索約大汲其版謂之無任葺屋參分瓦屋四分囷窌倉城逆牆六分堂涂十有二分竇其崇三

尺牆厚三尺崇三之　車人之事半矩謂之宣一宣有半謂之欘一欘有半謂之柯一柯有半謂之磬折　車人為耒庇長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庇緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庇柔地欲句庇直庇則利推句庇則利發倨句磬折謂之中地　車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為之首轂長半柯其圍一柯有半輻長一柯有半其博三寸厚三

之一渠三柯者三行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安行澤者反輮行山者仄輮反輮則易仄輮則完六分其輪崇以其一為之牙圍柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一為之牙圍大車崇三柯緛寸兆服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分柯之一柏車二柯凡為轅三其輪崇參分其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺鬲長六尺　弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和

之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也凡取幹之道七柘為上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹為下凡相幹欲赤黒而陽聲赤黒則鄉心陽聲則遠根凡析幹射遠者用埶射深者用直居幹之道菑栗不迆則弓不發凡相角秋閷者厚春閷者薄穉牛之角直而澤老牛之角紾而昔疢疾險中瘠牛之角無澤角欲青白而豐末夫角之本蹙於𦙶而

休於氣是故柔柔故欲其埶也白也者埶之徵也夫角之中恒當弓之畏畏也者必橈橈故欲其堅也青也者堅之徵也夫角之末遠於刲而不休於氣是故脃脃故欲其柔也豐末也者柔之徵也角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紾而摶廉鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黄凡昵之類不能方凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其為獸必剽以為弓

則豈異於其獸筋欲敝之敝漆欲測絲欲沈得此六材
之全然後可以為良凡為弓冬析幹而春液角夏治筋
秋合三材寒奠體冰析灂冬析幹則易春液角則合夏
治筋則不煩秋合三材則合寒奠體則張不流冰析灂
則審環春被弦則一年之事析幹必倫析角無邪斲目
必荼斲目不荼則及其大脩也筋代之受病夫目也者
必强强者在內而摩其筋夫筋之所由幨恒由此作故
角三液而幹再液厚其帤則木堅薄其帤則需是故厚

其液而節其帤約之不皆約疏數必侔斵摯必中膠之必均斵摯不中膠之不均則及其大脩也角代之受病夫懷膠於内而摩其角夫角之所由挫恒由此作凡居角長者以次需恒角而短是謂逆橈引之則縱釋之則不校恒角而達辟如終紲非弓之利也今夫茭解中有變焉故校於挻臂中有柎焉故剽恒角而達引如終紲非弓之利撟幹欲孰於火而無贏撟角欲孰於火而無燂引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而水火相得然則

居旱亦不動居溼亦不動苟有賤工必因角幹之溼以為之柔善者在外動者在内雖善於外必動於内雖善亦弗可以為良矣凡為弓方其峻而高其柎長其畏而薄其敝宛之無已應下柎之弓末應將興為柎而發必動於閷弓而羽閷末應將發弓有六材焉維幹强之張如流水維體防之引之中參維角定之欲宛而無負弦引之如環釋之無失體如環材美工巧為之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均均者

三謂之九和九和之弓角與榦權筋三侔膠三鋝絲三邸漆三斞上工以有餘下工以不足為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以荼若是者為之危弓危弓為之安矢骨直以立忿埶以奔若是者為之安弓安弓為之危

矢其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中往體多來體寡謂之夾㬰之屬利射侯與弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往體來體若一謂之唐弓之屬利射深大和無灂其次筋角皆有灂而深其次有灂而疏其次角無灂合灂若背手文角環灂牛筋蕡灂麋筋斥蠖灂和弓轂摩覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深弓

漢書周官經六篇○師古曰即今周官禮也亡其冬官以考工

記補之

瑞玉圖

圭璋璧琮琥璜是謂六瑞形制不同其用亦異舊有圖考不分尺度短長誤繆相沿殊失古人制器尚象之意兹依鄭註賈疏又三代遺器間有存者參稽考證繪為新圖大抵古者取象渾樸所稱蒲穀龍首必不如舊圖之穿鑿也

大圭

鎮圭

典瑞王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日　考工記大圭長三尺杼上終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之　註云大圭或謂之珽終葵椎也杼殺也疏云相玉書曰珽玉六寸明自炤謂於三尺圭上除六寸之下兩畔殺之使以上為椎頭言六寸據上不殺者而言　大宗伯王執鎮圭　註云鎮安也所以安四方蓋以四鎮之山為瑑飾疏云以四鎮山為瑑飾無正文故云蓋以疑之四鎮者會稽沂山醫

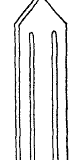
無閭霍山是也

冒

考工記天子執冒四寸以朝諸侯　註云四寸者方

疏云所以冒諸侯圭齊瑞信方四寸邪刻之

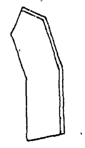
桓圭



信圭



躬圭



穀璧

蒲璧

典瑞公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲宗遇會同于王諸侯相見亦如之　考工記命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之　大宗伯註云雙植謂之桓桓宮室之象蓋亦以桓為瑑飾疏云桓謂若屋之桓楹以桓為瑑飾無正文　註云信當為身身圭躬圭蓋皆象以人形為瑑飾文有麤縟耳疏云皆以人形為飾

若不麤縟爲異身躬何殊而别之故知文有麤縟

註云穀所以養人蒲爲席所以安人二玉蓋以爲瑑

飾不執圭者未成國也

按虞書輯五瑞巡守覲東后五玉爲贄即此三圭

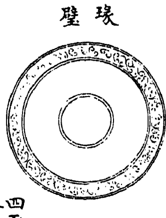
二璧以别五等之諸侯朝覲執焉居則守之者也

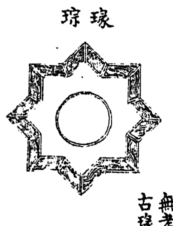
其九寸七寸五寸之等見於大行人篇其瑑飾無

正文可考鄭氏以意擽之而已余謂信之爲身説

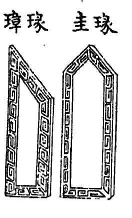
近於誣人形麤縟奚由别其身躬乎蓋信字古與

申通用信躬二圭各七寸對言之其制一屈一伸
耳舊圖穀蒲繪為根株葉穗之形無稽尤甚往見
吾邑張氏藏一璧朱紺斑駁其質瑩白有光鏤點
三百餘如粟粒此穀璧也蒲璧瑑未詳　白虎通
璧方中圓外爾雅肉倍好為璧不言方孔考古圖
載璧圓孔





四玉文飾無考姑倣古瑑圖之



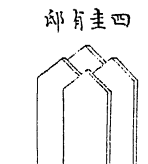
考工記璧琮九寸諸侯以享天子　疏云享天子用璧享后用琮此據上公九命若侯伯當七寸子男當五寸

考工記瑑琮八寸諸侯以享夫人　疏云諸侯相朝用致享者也諸侯朝于天子享用璧琮不降瑞若諸侯相享降瑞一等此據上公相享用璧琮八寸侯伯相享當六寸子男相享退用琥璜當四寸經不言瑑璧以享君文略可知也

典瑞瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以頫聘　考工記瑑圭璋八寸璧琮八寸以頫聘　註云瑑有圻鄂瑑起疏云遣臣頫聘不得執君圭璧無桓信躬蒲穀之文瑑之而已圭以聘天子與諸侯而璧享之璋以聘后與夫人而琮享之八寸謂上公之臣執以頫聘侯伯之臣當六寸子男之臣當四寸

按瑞玉皆不言瑑惟於聘享言之必文飾異於諸瑞以結好交鄰國也諸侯朝覲天子各執其五等

之玉享用璧琮亦如其度王朝所頒弗敢降也至諸侯相朝則降瑞一等而用瑑遣使相聘亦如之非王朝所頒也疏稱子男退用琥璜然則子男之臣亦用琥璜邪　說文琮似車釭白虎通琮內圓象陽外直為陰外牙而內凑象聚會



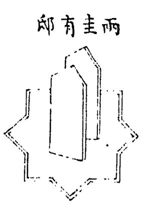
四圭有邸

典瑞四圭有邸以祀天旅上帝　考工記四圭尺有二寸以祀天　註云中央為璧圭著四面一玊俱成邸本也或説四圭有邸有四角也疏云天子以十二為節蓋四圭各尺二寸與鎮圭同其璧蓋六寸總三尺與大圭又等或説有四角角即短矣

按四圭有邸二説皆非據云璧居中而圭四出每圭尺二寸則太長合璧計之則圭太短意必以璧為趺而植四圭於其上也兩圭有邸與圭璧其制

皆同

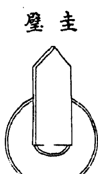
兩圭有邸



典瑞兩圭有邸以祀地旅四望　考工記兩圭五寸

有邸以祀地以旅四望

按此邸用琮方以象地


圭璧

典瑞圭璧以祀日月星辰　考工記圭璧五寸以祀

日月星辰　註云圭邸爲璧

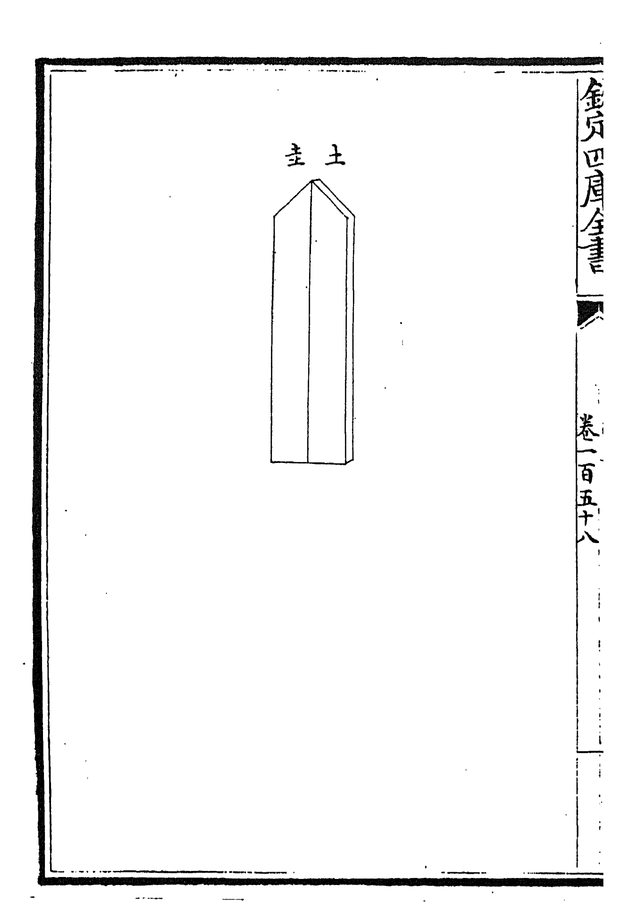
裸圭有瓚

典瑞祼圭有瓚以肆先王以祼賓客　考工記祼圭尺有二寸有瓚以祀廟　註云瓚如盤其柄用圭有流前注漢禮瓚盤大五升口徑八寸下有盤口徑一尺

璋邸射

典瑞璋邸射以祀山川以造贈賓客　註云有邸而射　考工記璋邸射素功以祀山川以致稍餼　註云邸射剡而出也素功無瑑飾也疏云璋首斜却之今從下向上總斜却之為剡而出

按二註意不同愚謂邸射者自邸而上射後説近之


土圭

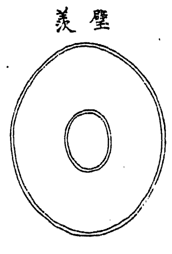
土圭以致四時日月封國則以土地　考工記土圭尺有五寸以致日以土地

按土圭之法見大司徒

珍圭

典瑞珍圭以徵守以䘏凶荒　註云珍圭王使之瑞

節其制大小當與琬琰相依

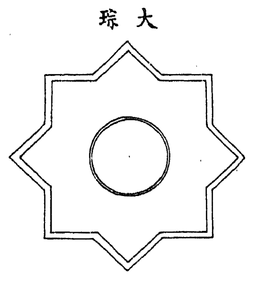

璧羨

典瑞璧羨以起度　考工記璧羨度尺好三寸以為度　疏云璧應圓九寸今減寸以益上下之袤一寸則上下一尺廣八寸

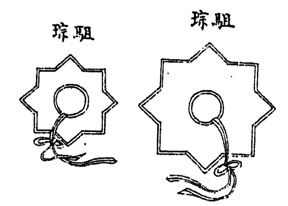
牙璋

牙中璋

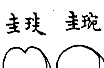
典瑞牙璋以起軍旅以治兵守　考工記牙璋中璋
七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守　註云二璋
皆有鉏牙之飾於琰側疏云蓋軍多用牙璋軍少用
中璋

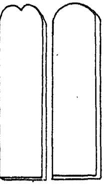

大琮

考工記大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之　註云如王之鎮圭也


駔琮
駔琮

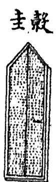
考工記駔琮七寸鼻寸有半寸天子以為權駔琮五寸宗后以為權　註云駔讀為組以組繫之因名焉以為權故有鼻也


琰圭
琬圭



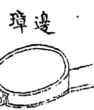
典瑞琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝　註云琬圭無鋒芒琰圭有鋒芒　考工記琬圭九寸而繅以象德琰圭九寸判規以除慝以易行　註云琬猶圓也凡圭琰上寸半琰圭琰半以上又半為瑑飾按鄭說琰圭末安琬圭者蓋規其首以為圓琰圭則於琰之上判其首為二規也

穀圭



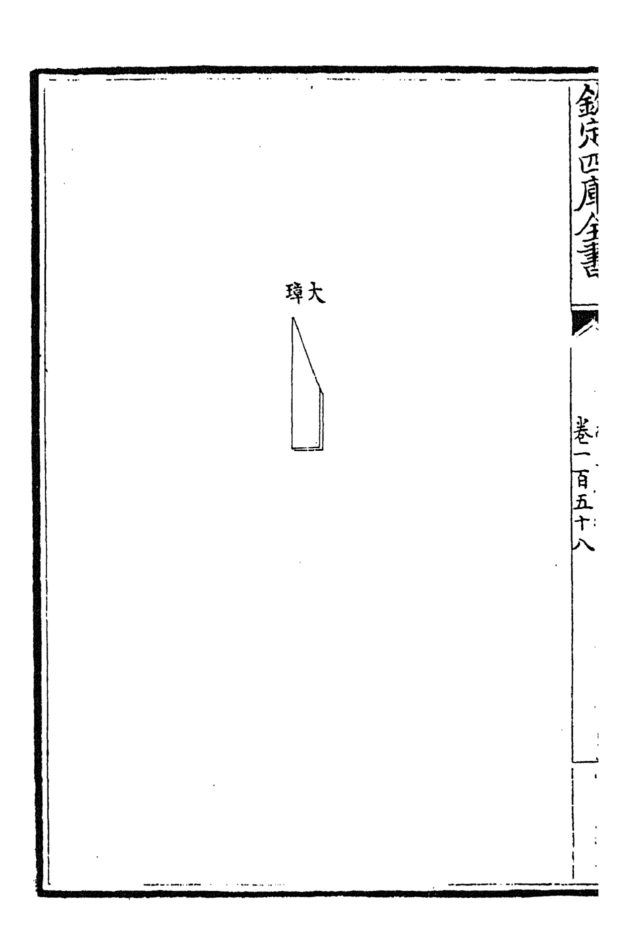
典瑞穀圭以和難以聘女　考工記穀圭七寸天子以聘女　註云其飾若粟文納徵加於東帛
按穀圭之瑑亦當如穀璧鄭謂若粟文者是

邊璋

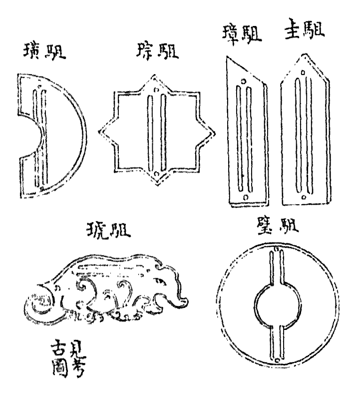


大璋有勺

考工記大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黄金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有繅天子以巡守宗祝以前馬　註云三璋之勺形如圭瓚鼻勺流也凡流皆為龍口衡勺徑也疏云圭瓚口徑八寸盤徑一尺此徑倍狹但形狀似耳


大璋

考工記大璋亦如之諸侯以聘女　註云亦如邊璋七寸射四寸

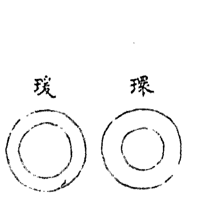

璜駔
琮駔
璋駔
圭駔
琥駔
璧駔
見考古圖

典瑞駔圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸　註

渠眉玉飾之溝瑑也以組穿聯六玉溝瑑之中以斂

尸疏云此六玉兩頭皆有孔於兩孔之間為溝渠於

溝之兩畔稍高為眉故穿聯之以斂尸


環
瑗

爾雅肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環　註云肉邊也好孔也

繹史卷一百五十八